

我校教师针对西藏中职班幼儿保育专业开发的特色课程

序号	特色课程
1	幼儿园音乐保育技能与民族文化
2	幼儿水墨丹青——传统的继续和演绎
3	汉语口语表达与口语训练
4	幼儿英语教学与口语训练
5	内地西藏中职班学生职业生涯规划
6	内地西藏中职班学生心理健康教育

我校教师针对西藏中职班幼儿保育专业开发的特色教材

序号	教材名称	序号	教材名称
1	《雪域雏鹰——幼儿园音乐保育技能与民族文化融合运用指南》	7	《中小学生心理健康教育教师指导用书》
2	《雪域雏鹰传统的继续和演绎——幼儿水墨丹青 100 例》	8	《基于内地西藏中职班学生心理状况的有效教育对策》
3	《汉语口语表达（语言表演）》	9	《养成教育在培养学生职业素养方面的探讨》
4	《幼儿英语教学法与口语训练》	10	《钢琴基础课教程》
5	《我的英语单词拼读书》	11	《语文》
6	《雪域启航：职业规划与时代使命》	12	《数学》

《雪域雏鹰——幼儿园音乐保育技能与民族文化融合运用指南》



目 录	
第一章 绪论：音乐技能在幼儿园保育工作中的价值与定位	001
第一节 民族地区幼儿园保育工作的特殊性与音乐需求	002
第二节 保育员音乐技能的核心素养	003
第三节 本教材的特色定位：民族融合与思政引领的双重维度	006
第四节 学习路径与岗位对接说明	007
第二章 基础音乐感知与运用能力	010
第一节 幼儿音乐认知特点与藏族幼儿的文化适配性	011
第二节 节奏感知：从藏族童谣节奏到日常指令节奏	013
第三节 旋律运用：简单旋律与情绪表达（含藏汉双语儿歌示例）	015
第四节 音高与力度控制：适合保育场景的声音调节技巧	018
实践模块：用童谣节奏设计幼儿手指游戏	021
第三章 借助音乐辅助日常保教技能	025
第一节 入园活动：音乐问候	026
第二节 晨间活动：音乐唤醒与晨间律动设计	028
第三节 喝水活动：音乐引导与排队训练	031
第四节 进餐环节：藏族饮食文化与背景音乐选择	034
第五节 游戏与如厕：旋律提示法的实际应用（附原创藏族童谣儿歌）	037
第六节 午睡管理：传统藏族曲调改编与轻柔伴奏技巧	041
第七节 整理活动：音乐引导下的秩序养成与责任培养	045
第八节 离园活动：音乐陪伴的温暖收尾	048
第九节 过渡环节：音乐串联一日活动的无缝衔接	051
岗位对接表：不同保教场景的音乐使用频率与效果评估	054
第四章 音乐辅助班级管理与规则意识培养	059
第一节 听觉信号系统构建：用音乐替代指令的实施方案	060

目 录	
第二章 团队与过渡环节：藏族童谣改编的“节奏指令歌”	065
第三节 集体活动环节：多民族音乐互动中的规则梳理	070
总论说明：在音乐实践中融入“民族融合”理念	073
第五章 音乐在情感教育与心灵滋养中的运用	080
第一节 负面情绪宣泄：个性化区域与民族器乐应用	081
第二节 情绪识别：用音乐旋律表达喜怒哀乐（含藏族情感识别歌）	086
第三节 情绪能力培养：多民族音乐与心灵主题音乐赏析	091
实践模块：利用音乐辅助幼儿情绪管理案例	096
第六章 民族融合背景下音乐技能创新应用	101
第一节 多民族童谣互动：跨文化音乐游戏设计	102
第二节 西藏非遗音乐的保育转化：从热巴舞到幼儿律动	106
第三节 结合中华民乐月洞箫童谣：音乐活动中的“家国情怀”渗透	112
实践模块：西藏幼儿园民族融合音乐活动优秀案例	115
附录	
附录 1 藏汉双语保育儿歌精选（含歌词与节奏型）	117
附录 2 幼儿园常用音乐设备操作使用指南	123
附录 3 岗位技能考核标准与自评表	127
附录 4 参考文献与资源学习资源	131

目 录	
第一章 绪论：音乐技能在幼儿园保育工作中的价值与定位	001
第一节 民族地区幼儿园保育工作的特殊性与音乐需求	002
第二节 保育员音乐技能的核心素养	003
第三节 本教材的特色定位：民族融合与思政引领的双重维度	006
第四节 学习路径与岗位对接说明	007
第二章 基础音乐感知与运用能力	010
第一节 幼儿音乐认知特点与藏族幼儿的文化适配性	011
第二节 节奏感知：从藏族童谣节奏到日常指令节奏	013
第三节 旋律运用：简单旋律与情绪表达（含藏汉双语儿歌示例）	015
第四节 音高与力度控制：适合保育场景的声音调节技巧	018
实践模块：用童谣节奏设计幼儿手指游戏	021
第三章 借助音乐辅助日常保教技能	025
第一节 入园活动：音乐问候	026
第二节 晨间活动：音乐唤醒与晨间律动设计	028
第三节 喝水活动：音乐引导与排队训练	031
第四节 进餐环节：藏族饮食文化与背景音乐选择	034
第五节 游戏与如厕：旋律提示法的实际应用（附原创藏族童谣儿歌）	037
第六节 午睡管理：传统藏族曲调改编与轻柔伴奏技巧	041
第七节 整理活动：音乐引导下的秩序养成与责任培养	045
第八节 离园活动：音乐陪伴的温暖收尾	048
第九节 过渡环节：音乐串联一日活动的无缝衔接	051
岗位对接表：不同保教场景的音乐使用频率与效果评估	054
第四章 音乐辅助班级管理与规则意识培养	059
第一节 听觉信号系统构建：用音乐替代指令的实施方案	060

前言

在新时代学前教育发展与民族地区教育振兴的双重背景下，幼儿园保育工作已从传统的“照料看护”向“全面发展”升级，而音乐作为兼具情感共鸣与文化传承功能的教育载体，其在保育实践中的价值愈发凸显。《西藏中职保育专业特色教材：幼儿园音乐保育技能与民族文化融合运用指南》的编写，旨在为民族地区未来的保育员构建一套兼具岗位适配性、民族融合性与思政引领性的音乐技能体系，既回应幼儿园“以幼儿发展为本”的实践需求，又落实“铸牢中华民族共同体意识”的时代命题。

作为专为西藏中职保育专业量身打造的教材，其核心特色体现在三方面：一是民族元素的有机融入。将藏族民间音乐（如藏玛、谐舞的节奏型）与多民族童谣资源转化为保育工具，例如用“六字真言”的旋律改编洗手歌，让幼儿在熟悉的文化语境中理解规则；二是思政教育的具象化表达，通过“民族音乐游戏”“祖国各地儿童聚会”等活动设计，将“民族团结”“文化自信”等理念转化为幼儿可感知的音乐互动；三是岗位需求的精准对接，聚焦幼儿园一日生活全场景，剔除专业音乐教育中的高深理论，保留“够用即可”的实践技能——从用响板控制集体活动节奏，到以即兴哼唱安抚分离焦虑，均以“辅助幼儿成长、提升保育效能”为出发点。

从学术视角看，音乐在民族地区幼儿园保育工作中具有不可替代的双重功能：作为“认知媒介”，其旋律与节奏能降低幼儿对抽象规则的理解难度，符合藏族幼儿在歌舞文化熏陶下形成的认知特点；作为“情感纽带”，多民族音乐的交融能打破地域与文化隔阂，例如通过学唱蒙古族《吉祥三宝》与汉族《茉莉花》，让幼儿在对比中感受“各民族一家亲”的内涵。这种功能的发挥，需保育员具备专业音乐素养，与需要其掌握“文化转化”能力——即能将民族音乐资源转化为保育手段，将思想目标融入音乐活动。

本书的内容架构遵循“技能—场景—理念”的逻辑链条：基础模块聚焦普

目 录	
第一章 绪论：音乐技能在幼儿园保育工作中的价值与定位	001
第一节 民族地区幼儿园保育工作的特殊性与音乐需求	002
第二节 保育员音乐技能的核心素养	003
第三节 本教材的特色定位：民族融合与思政引领的双重维度	006
第四节 学习路径与岗位对接说明	007
第二章 基础音乐感知与运用能力	010
第一节 幼儿音乐认知特点与藏族幼儿的文化适配性	011
第二节 节奏感知：从藏族童谣节奏到日常指令节奏	013
第三节 旋律运用：简单旋律与情绪表达（含藏汉双语儿歌示例）	015
第四节 音高与力度控制：适合保育场景的声音调节技巧	018
实践模块：用童谣节奏设计幼儿手指游戏	021
第三章 借助音乐辅助日常保教技能	025
第一节 入园活动：音乐问候	026
第二节 晨间活动：音乐唤醒与晨间律动设计	028
第三节 喝水活动：音乐引导与排队训练	031
第四节 进餐环节：藏族饮食文化与背景音乐选择	034
第五节 游戏与如厕：旋律提示法的实际应用（附原创藏族童谣儿歌）	037
第六节 午睡管理：传统藏族曲调改编与轻柔伴奏技巧	041
第七节 整理活动：音乐引导下的秩序养成与责任培养	045
第八节 离园活动：音乐陪伴的温暖收尾	048
第九节 过渡环节：音乐串联一日活动的无缝衔接	051
岗位对接表：不同保教场景的音乐使用频率与效果评估	054
第四章 音乐辅助班级管理与规则意识培养	059
第一节 听觉信号系统构建：用音乐替代指令的实施方案	060

第一节 民族地区幼儿园保育工作的特殊性与音乐需求

民族地区幼儿园保育工作的特殊性，植根于地域文化、幼儿成长背景与教育目标的多维性。这决定了其对音乐技能的需求具有差异化要求。以西藏地区为例，这种特殊性与需求主要体现在三个维度：

一、文化适配：跨语言沟通的“桥梁”需求

西藏地区幼儿多成长于藏语环境与藏族文化熏陶中，其认知方式、情感表达与生活习惯深受本土文化影响。例如，藏族民间“敬献哈达”的生活传统，使幼儿对节奏、旋律的情感天然高于其他认知符号。保育工作中，单纯依赖汉语指令或文字提示，可能造成文化隔阂与沟通效率降低。而音乐作为无国界语言“媒介”，能突破语言障碍——如用藏族童谣的节奏型设计活动，利用朗朗上口的旋律引导幼儿身体动作，让幼儿在熟悉的文化语境中理解规则、释放情绪。这种“文化适配性”，要求保育员掌握藏族音乐元素转化为保育工具的能力，实现“从文化认同到行为配合”的自然过渡。

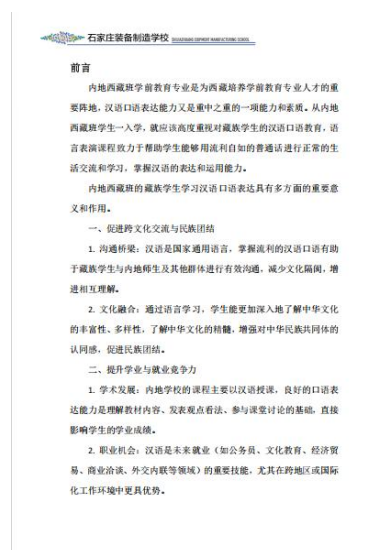
二、成长支持：符合藏族幼儿发展特点的“辅助”需求

藏族幼儿在高原环境中形成了独特的身心发展节奏，如肢体活动能力较强、情感表达直接热烈，且对集体活动的参与意愿突出。音乐恰能呼应这些特点：节奏性活动（如随口令等节奏拍手、跳藏族热巴舞）可释放幼儿旺盛的精力，促进大肌肉发展；集体音乐游戏（如多民族童谣对唱）能满足其社交需求，培养合作意识；轻柔的民族童谣（如改编版《萨鲁王》）则能安抚情绪，助力高原幼儿的睡眠调节。同时，将传统“敬献哈达”教育，音乐能以更生动、易接受的方式，在认知、身体、情感发展中发挥“润物细无声”的作用。

三、教育融合：落实民族共同体意识的“载体”需求

民族地区幼儿园肩负着“铸牢中华民族共同体意识”的特殊使命，保育工作不仅是照料，更是文化浸润与价值引领的过程。音乐在此承担着重要载体功能：通过对比学唱藏族《北京的金山上》与汉族《铃儿响》，让幼儿感受“各民族共通的欢乐内蕴”；通过设计“民族乐器拼图”游戏（如识别扎念琴与马头琴），渗透“多元一体”的文明认知。这种“音乐中的联结”，比单纯的言语教育更能帮助幼儿感受、

《汉语口语表达（语言表演）》



《幼儿英语教法及口语训练》



Contents	
Unit 1 Adapt to the new life (适应新生活)	
Lesson One I can fly	001
Lesson Two I am a pine tree	005
Lesson Three Early to bed	009
Lesson Four The tie and the cat	013
Lesson Five The clouds	017
Unit 2 Good habit (好习惯)	
Lesson Six Eyes ears cheeks lips	021
Lesson Seven Head shoulders	025
Lesson Eight Two little eyes	029
Lesson Nine Five eggs	033
Lesson Ten Policeman	037
Unit 3 Good friends(好朋友)	
Lesson Eleven Mary had a little lamb	041
Lesson Twelve I wiggle	045
Lesson Thirteen I'll listen	049
Lesson Fourteen Three little ducklings	053
Lesson Fifteen Three little monkeys	057
Unit 4 Family(家庭)	
Lesson Sixteen Two little hands	061
Lesson Seventeen Traffic lights	065
Lesson Eighteen The wind	069
Lesson Nineteen This little pig	073
Lesson Twenty The family	077

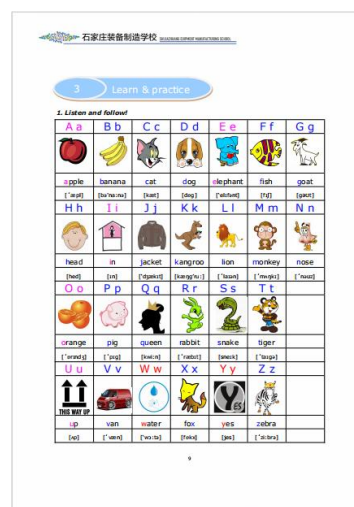
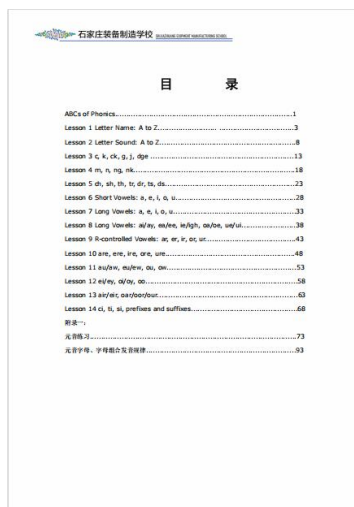
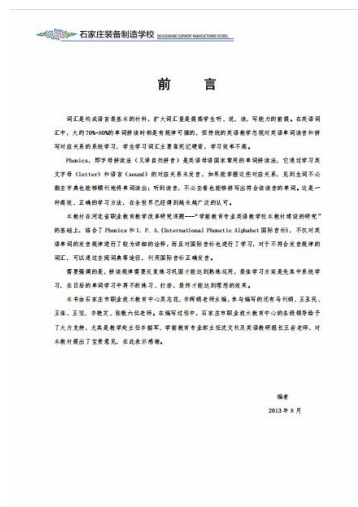
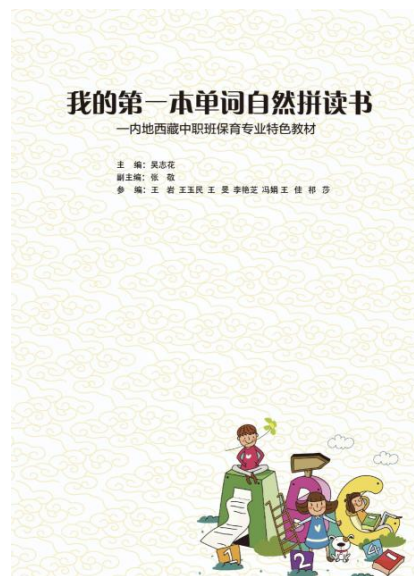
Unit 5 Fruits and vegetables(水果蔬菜)	
Lesson Twenty-one Seeds	081
Lesson Twenty-two I have a little ruler	085
Lesson Twenty-three Lazy Marry	089
Lesson Twenty-four Lonely stone	093
Lesson Twenty-five Two little blackbirds	097
Unit 6 Different Ideas (不同见解)	
Lesson One It's raining	101
Lesson Two I tie your shoe	105
Lesson Three Tom Tom the piper's son	109
Lesson Four Onions make me cry	113
Lesson Five See-saw	117
Unit 7 On the farm (在农场)	
Lesson Six Down on the farm	121
Lesson Seven I am a little teapot	125
Lesson Eight What do you like?	129
Lesson Nine A prayer	133
Lesson Ten Peter peter	137
Unit 8 Animals(动物)	
Lesson Eleven What a lot of fish in the pond.	141
Lesson Twelve Five little kittens	145
Lesson Thirteen Open shut them	149
Lesson Fourteen Teddy bear	153
Lesson Fifteen Dance your fingers	158

Unit 9 Enjoy Festivals (欢度节日)	
Lesson Sixteen When is Miss pool?	163
Lesson Seventeen Animal poem	168
Lesson Eighteen Twinkle, Twinkle little star	174
Lesson Nineteen Leaves	181
Lesson Twenty Whale	187
Unit 10 Career(职业)	
Lesson Twenty-one Wake up wake up	193
Lesson Twenty-two Tell me what it is	200

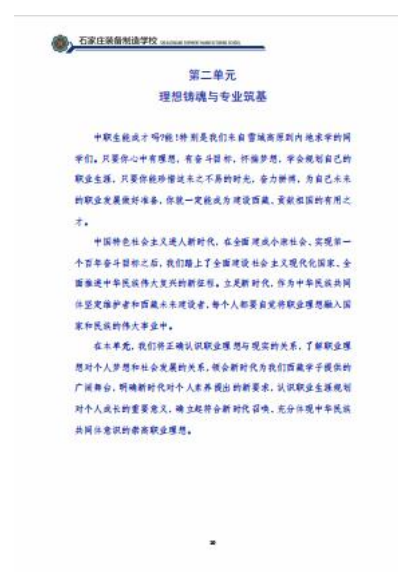
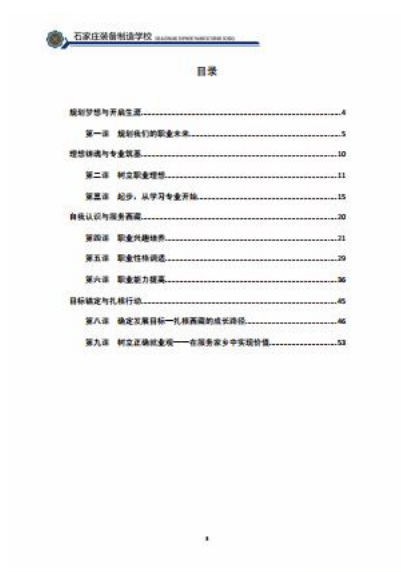
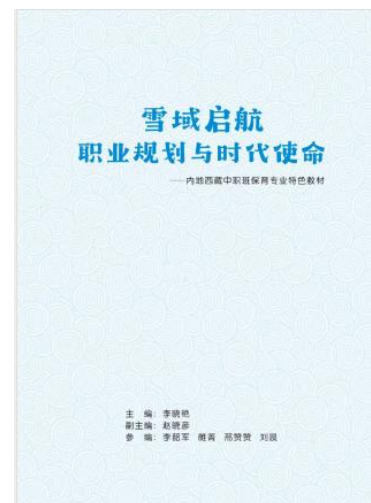
前言	
《中国教育现代化 2035》提出了推进教育现代化的八大基本理念，更加注重以德为先，更加注重全面发展，更加注重面向人人，更加注重终身学习，更加注重因材施教，更加注重知行合一，更加注重融合发展，更加注重共建共享。明确了推进教育现代化的基本思路：坚持党的领导，坚持中国特色，坚持优先发展、坚持服务人民、坚持改革创新、坚持依法治教、坚持统筹推进。	
《中华人民共和国学前教育法》规定：学前教育应当落实立德树人根本任务，培育和社会主义核心价值观，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，培育中华民族共同体意识，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定基础。幼儿园要科学实施符合学前儿童身心发展规律和年龄特点的保育和教育活动。	
《幼儿园教育指导纲要》允许通过游戏、儿歌等趣味形式接触外语，但不作为学科要求。即通过英文儿歌、动画、绘本等创设语言环境，重点培养语感和兴趣；在日常互动中穿插简单英文指令（如 Let's play）、用英语游戏（如卡片配对、角色扮演）自然接触词汇，从而做到语言生活化、游戏化。	
鉴于以上规定以及中等职业学校学生的英语基础薄弱，我特将中华民族共同体意识融入《幼儿英语教学法及口语训练》的教材，将趣味性语言习得融入幼儿英语教学法的课堂，将无字形基础融入幼儿教师成长训练中。	

Unit 1 Adapt to the new life (适应新生活)	
单元导语： 不论是幼儿还是刚刚步入中职学校的你，都将开始人生一段新的旅程。不用担心害怕，你生活在一个温馨幸福的大家庭里，让我们携手驶向中华民族共同体意识。 “开始人生新征程需要我们融入新环境”，面带微笑，用 Hello,开始你的新生活吧！	
Lesson One I can fly	
Learning contents	
● A rhyme about the birds ● A dialogue about "the bird" ● The game "Touch your..." ● The song "The song of a bird" ● Useful expressions in the kindergarten	
Rhyme I can fly	
A. Warm up	
1. What can you see in the picture? 2. How many birds are there? 3. Can a bird fly?	
B. Rhyme	
I can fly here, I can fly there, Look at me now, I'm high in the air!	
C. Dialogue	
A: Can a bird fly?	
我飞，我飞， 这里飞，那里飞， 看着我，看着我， 我在空中飞。	

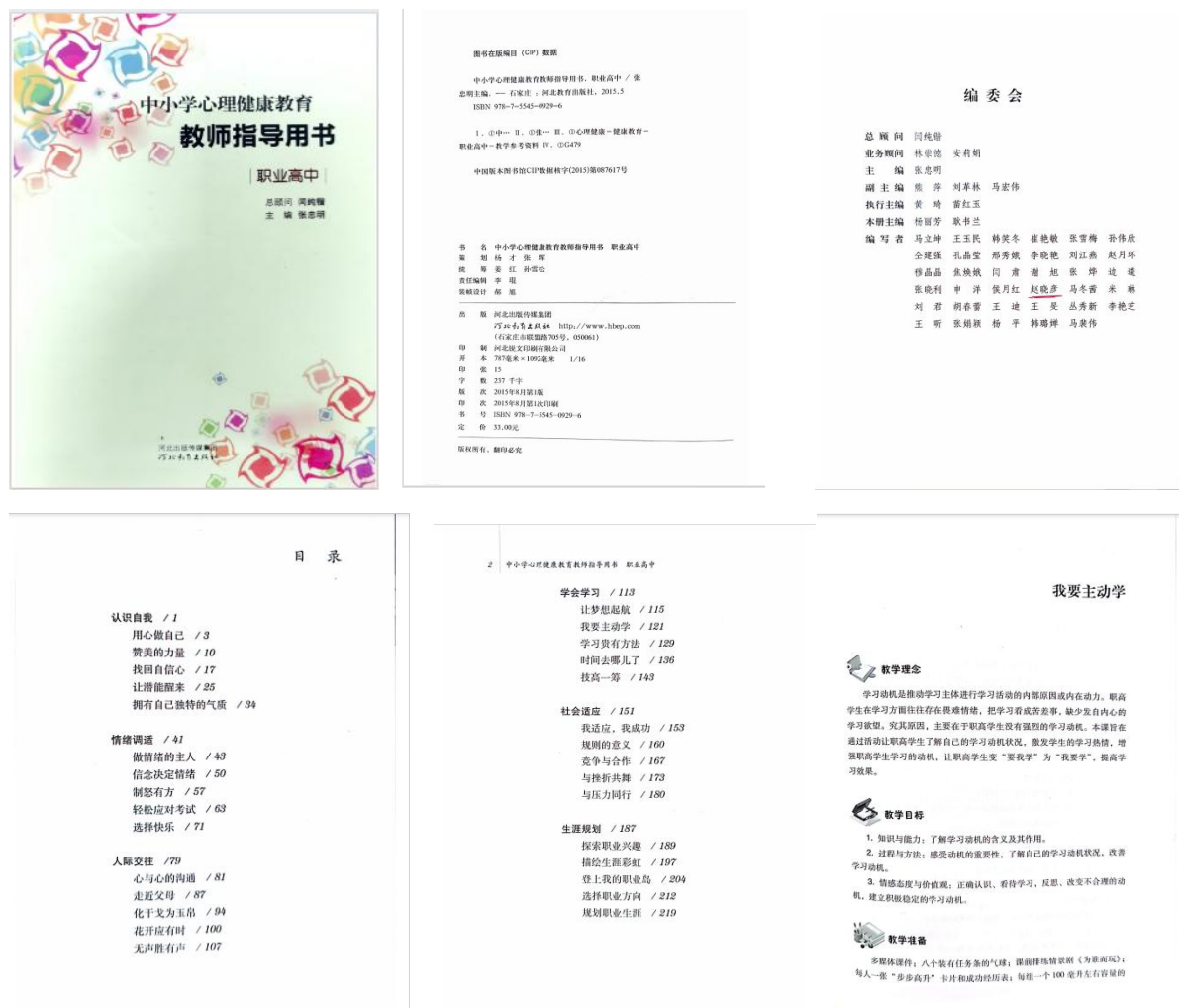
《我的英语单词拼读书》



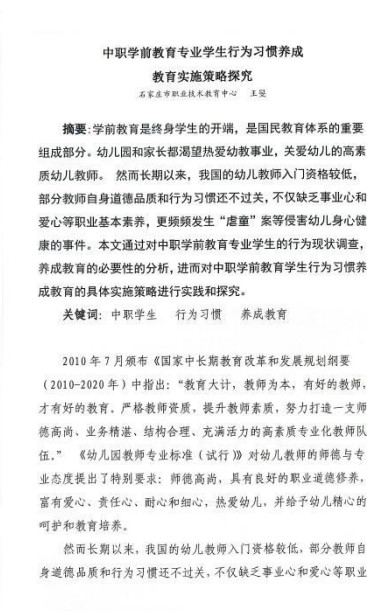
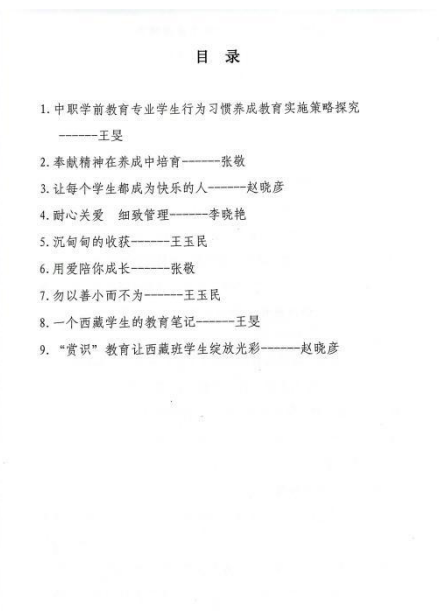
《雪域启航：职业规划与时代使命》



《中小学心理健康教育教师指导用书》



《基于内地西藏中职班学生心理状况的有效教育对策》



《养成教育在培养学生职业素养方面的探讨》

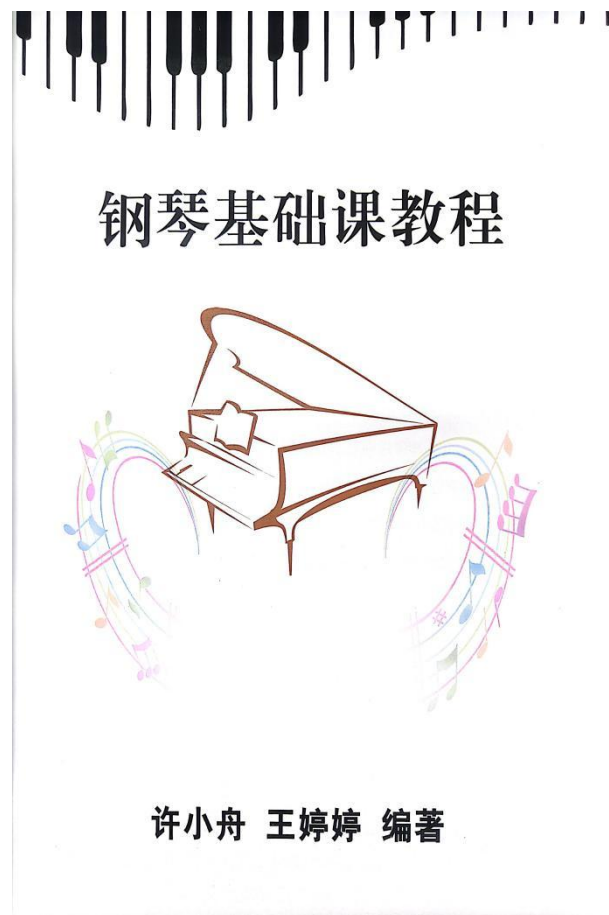


目 录

1. 中职学前教育专业学生行为习惯养成教育实施策略探究
——王旻
2. 奉献精神在养成中培育——张敬
3. 让每个学生都成为快乐的人——赵晓彦
4. 耐心关爱 细致管理——李晓艳
5. 沉甸甸的收获——王玉民
6. 用爱陪你成长——张敬
7. 勿以善小而不为——王玉民
8. 一个西藏学生的教育笔记——王旻
9. “赏识”教育让西藏班学生绽放光彩——赵晓彦



《钢琴基础课教程》



目 录

第一学期

一 钢琴基础知识部分	6
二 非连音	16
请弹吧(左右手)	16
爷爷的大钟 火车 海军工兵	17
小矮人进行曲 小矮人舞曲	18
马丽有只小羔羊	18
伞兵 排钟 扬基歌	19
老麦克唐纳 军号响	20
“自新大陆”交响曲 公主圆舞曲	21
三 连音	22
练习 1 2 3 4	22
练习 5 6 用力拉	23
内蒙民歌 祝愿星	24
影子舞	25
踏脚石	26
四 五指练习	27
练习曲 1 2	28
练习曲 3 4 5	29
练习曲 6 7	30
练习曲 8	31
看星 上学歌	32

《语文》



1. 闻鸡起舞.....	72
2. 闭门造车.....	72
3. 囊萤映雪.....	73
4. 凿壁借光.....	73
5. 三顾茅庐.....	73
6. 囊萤映雪.....	74
7. 只恐马无良, 独得真道理.....	74
8. 囊萤映雪.....	75
9. 囊萤映雪.....	75
10. 头悬梁刺股.....	75
11. 闭门造车.....	76
12. 囊萤映雪.....	76
13. 陈平忍辱读书.....	77
14. 少年包拯学断案.....	77
15. 少年包拯学断案.....	77
16. 方斯同闭门苦读.....	77
17. 唐伯虎潜心学画.....	78
18. 李潜居少室山.....	78
19. 王羲之爱鹅习字.....	78
20. 范仲淹断齑划粥.....	79
21. 司马光警枕励志.....	80
22. 程门立雪.....	80
23. 闻鸡起舞.....	81
第四部分 名人历史故事.....	
1. 精忠报国——岳飞.....	82
2. 割取丹心照汗青——文天祥.....	82
3. 抗倭不屈——戚继光.....	83
4. 万世师表——孔子.....	83
5. 收复新疆——左宗棠.....	84
6. 收复台湾——郑成功.....	84
7. 铁杵磨针——杨雄.....	85
8. 凿壁借光——杨雄.....	85
9. 闻鸡——杜干.....	86
10. 闻鸡——杜干.....	86
11. 闻鸡——杜干.....	86
12. 闻鸡——杜干.....	87
13. “闻鸡起舞, 何以为家?”——霍去病.....	88
14. 闻鸡——杜干.....	88
15. 闻鸡——杜干.....	88
16. 闻鸡——杜干.....	89
17. 闻鸡——杜干.....	89
18. 闻鸡——杜干.....	89



19. 闻鸡起舞.....	89
20. 闻鸡起舞.....	89
21. 闻鸡起舞.....	89
22. 闻鸡起舞.....	89
23. 闻鸡起舞.....	89
24. 闻鸡起舞.....	89
25. 闻鸡起舞.....	89
26. 闻鸡起舞.....	89
27. 闻鸡起舞.....	89
28. 闻鸡起舞.....	89
29. 闻鸡起舞.....	89
30. 闻鸡起舞.....	89
31. 闻鸡起舞.....	89
32. 闻鸡起舞.....	89
33. 闻鸡起舞.....	89
34. 闻鸡起舞.....	89
35. 闻鸡起舞.....	89
36. 闻鸡起舞.....	89
37. 闻鸡起舞.....	89
38. 闻鸡起舞.....	89
39. 闻鸡起舞.....	89
40. 闻鸡起舞.....	89
第五部分 文成公主.....	
文成公主——唐蕃“和亲”.....	89
第六部分 中国现代诗歌、散文.....	
1. 闻鸡——杜干.....	89
2. 闻鸡——杜干.....	89
3. 闻鸡——杜干.....	89
4. 闻鸡——杜干.....	89
5. 闻鸡——杜干.....	89
6. 闻鸡——杜干.....	89
7. 闻鸡——杜干.....	89
8. 闻鸡——杜干.....	89
9. 闻鸡——杜干.....	89
10. 闻鸡——杜干.....	89
11. 闻鸡——杜干.....	89
12. 闻鸡——杜干.....	89
13. 闻鸡——杜干.....	89
14. 闻鸡——杜干.....	89

《数学》



前言

本方案是根据教育部中等职业学校《数学教学大纲》和高等教育出版社出版的中等职业学校课程改革国家规划教材《数学(基础模块)》上册教材编写。本方案的编写参照培养高素质劳动者和中级专门人才的质量要求,在充分考虑学生的文化基础、认知特点、心理特征、职业特点的基础上,引导学生进行课前准备、自主学习探究以及小组合作交流,让学生以具体问题的形式进行探索、实验、感悟反思,注重科学性、实用性,是课前预习、课堂学习的好帮手。

本学期按照“课前”、“课上”、“课后”三大阶段设计了“学习目标”、“知识重点”、“合作探究”、“自我检测”、“总结提高”、“拓展延伸”、“课后复习”七个环节。使学生有效的进行课前预习和课后的知识巩固及自主的拓展提高。 “知识重点”环节以填空的形式出现,问题的设置以具体有针对性,便于学生轻松高效的完成课前预习任务;设计的合作探究的问题以“合作探究”和“自我检测”环节为主,使学生从课上到课下,设计的环节更切合学生的符合大发展的需要,引导学生将个人思考与小组交流相结合,在掌握知识的同时,注重学生综合素质的培养和提高;“总结提高”环节利于学生的笔记本,便于学生撰写心得或进行归纳的卡片供自己阅读;“拓展延伸”和“课后复习”精心选择层次不同的问题,为各个层次的学生提供了广阔的学习空间和练习时间。

本书案由黄红、刘硕平、常建国、张小涛、吕丽芝、靳慧智、孙平、陈华东、史青、刘君老师编写修订。在编写的过程中，由于时间仓促，水平有限，书中难免会有不足之处，敬请广大师生提出宝贵意见。

目 录

第 1 章 集合	3.1 集合的运算及其恒等式	55
1.1 集合的概念	第 4 章 排列组合和概率论	59
1.2 集合间的关系	4.1 文氏图原理	57
1.3 集合的运算	4.2 排列计数	64
1.4 欧氏算法	4.3 对策	69
第 2 章 实数	4.4 对策问题	75
2.1 实数的基本性质	第 5 章 三角函数	80
2.2 区间	5.1 角度的推广	80
2.3 一维二元不等式	5.2 弧度和	87
2.4 非对称的不等式	5.3 任意角的三角函数	91
第 3 章 函数	5.4 同角三角函数基本关系	99
3.1 函数的概念及表示法	5.5 诱导公式	104
3.2 函数的性质	第 6 章 三角函数的图像和性质	112

第1章 集合

1.1 集合的概念

1.1.1 集合与元素

一、课前准备

【学习目标】

1. 理解集合与元素的定义,能用正确的符号表示集合与元素;
2. 掌握元素与集合之间的关系;
3. 掌握常用数集的字母表示;
4. 理解有限集、无限集和空集的定义,会根据集合判断,掌握空集表示,

【知识回顾】

2. 自然数：由 0 和 构成。
3. 整数：由自然数和 构成。
4. 分数：把单位“1”平均分成若干份，表示这样的一份或几份的数叫做分数。每份表示一个物体平均分成几份，分子表示取了其中的几份。
- (1) 分数中间的一条横线叫做分数线，分数线上面的数叫做分子，分数线下面的数叫做分母。
- (2) 分数一般包括：真分数，假分数，带分数。
- (3) 真分数小于 1；假分数大于 1，或者等于 1；带分数大于 1 而又是最简分数（带分数的一个整数和一个真分数组成，如 $2\frac{1}{3}$ ）。
5. 有理数：和 统称为有理数。
5. 无理数： 的小数叫无理数。
6. 实数： 和 统称为实数。

注：(4)带根号的数不一定是无理数，例如 $\sqrt{4}=2$ ， $\sqrt{9}=3$ ， $\sqrt{16}=4$ ，是整数。无理数不一定有根号，例如 π 。

二、课上学习

